

Veteranklubbens vårresa till Bro Glasbruk och Edsviks Konsthall



Med tolv veteraner i tre bilar åkte Veteranklubben på vårresa till Bro Glasbruk på Sättra Gård i Bro kommun. Ägarinnan Christina Lagerfeldt Lundkvist tog emot oss och berättade engagerat om miljömässig framställning av olika sorters glas. Värmen till ugnarna togs av biogas från den närliggande deponin och glasmassan framställdes helt av returglas från fönster, gamla bildskärmar, flaskor m.m. och allt glas var fritt från skadliga ämnen som arsenik och bly.

Sex glasblåsare och formgivare arbetade på hyttan som också innefattade försäljning av konstglas och en kaféörelse. Tyvärr skedde ingen glasblåsning vid besöket pga en trasig degel men å andra sidan var det tyst och svalt vid informationen.

Efter en god lunch bestående av kyckling på pastabädd och kaffe med kaka visades sliperiet i den kalla delen av glasbruket.



Vår guide, ägarinnan



Den trasiga degeln

Hemresan gick via Edsviks Konsthall där vi först tittade på utställningen "Blå hus". Konstnären Jonas Wickman, född 1962, tog emot och berättade om sitt måleri och sin gestaltning av hus i ljus från blå Solna och Gotland.



Jonas Wickman berättar om hus i blå ljus.

Därefter besågs utställningen "Stalking" som var arbetsnamnet på det projekt som utforskar vad som händer mellan människan och den upplevda verkligheten och våra fantasier. Fem konstnärer, Johanna Boga, Magnus Eriksson, Salazari Luna, Ekaterina Sisfontes och Josefin Skön visade sina verk som handlade om naturkrafter, ekologi, gränser, symboler m.m. och satte Veteranklubbens medlemmars fantasi i ordentlig rörelse.

Efter kaffe eller läsk gick färden hem till Toppsockret igen via en trafikintensiv Essingeled.